

2023 해양문화 국제 학술 심포지엄

동아시아 해역의 교류: 문학·산업·이주·섬

☞ 시간표 ☜

| 2023년 11월 24일 (금) | | 장소: 예썬란 홀(葉森然廳) | |
|---------------------|--|--|---|
| 8:20-8:30 | 등록 | | |
| 8:30-8:45 | 개막식 귀빈 축하 | | |
| 8:45-8:50 | 단체사진촬영 | | |
| 세션 Session | 사회자 Chairperson | 발표자 & 논문제목 Presenter & Title | 토론자 Special Discu ssant |
| 기조강연 8:50-9:30 | 우즈송 (吳智雄) 국립대만해양대학 공동교육센터 어문 교육조 특임교수 및 해양문화연구소 소장 | 라오원후이 (廖文輝, 말레이시아신기원대학 동남아학과 교수 및 말레이시아사 연구센터 주임) 〈중화 문화의 해외 전파와 발전: 말레이시아 화교문화권의 의미와 특색을 논함〉 | |
| | | 마츠우라 아키라 (松浦 章, 일본간사이대학 명예교수) 〈16세기 중엽-17세기초 동아시아 해역의 해상무역 및 해상·해적〉 (화면) | |
| 세션 1 9:30-10:30 | 천이위안 (陳益源) 국립성공대학 중국 문학과 특임교수 | 황리성 (黃麗生, 국립대만해양대학 해양문화연구소 겸임교수) 〈부해홍도(浮海弘道): 구봉갑(丘逢甲)의 남양행 및 그의 유가사상과 해양의식의 격동〉 | 천이위안 (陳益源) 국립성공대학 중국 문학과 특임교수 |
| | | 신진식 (申鎭植, 인천대학교 인천학연구원 연구교수) 〈한국과 중국간의 고대 해상교류루트의 형성과정-선사시대부터 수당시대까지〉 | 이근명 (李瑾明) 한국외국어대학교사 학과교수 |
| | | 원재연 (元載淵, 인천대학교 인천학연구원 연구교수) 〈중국 전통 남해항로의 확장과 동서양 인식의 변화: 19세기 말-20세기 초, 한국인의 입장에서 본 중국 중심의 세계관 변화와 ‘동아시아 공동체’ 인식의 발흥배경〉 | 정동민 (鄭東珉) 한국외국어대학교 역사문화연구소 HK 연구교수 |
| 10:30-10:45 | 휴식 및 다과 | | |
| 세션 2 10:45-12:00 | 천평위안 (陳逢源) 국립정치대학 중국 문학과 특임교수 | 엔즈잉 (顏智英, 국립대만해양대학 공동교육센터 어문교육조 전임교수) 〈사실(寫實)과 심미(審美): 송시 속 ‘고기 낚기’(漁釣) 이미지의 함의를 논함〉 | 쯩즈량 (曾子良) 국립대만해양대학 해양문화연구소 겸 임교수 |
| | | 쉬리팡 (許麗芳, 국립장화사범대학 국문과 교수) 〈나찰귀국(羅刹鬼國)에서 용궁해시(龍宮海市)로: 《聊齋誌異·羅刹海市》를 중심으로 한 문인들의 해양 | 린런위 (林仁暉) 국립중흥대학 중국 문학과 교수 |

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| | | 이미지와 은유 분석) | |
| | | 천칭마오 (陳淸茂, 국방대학 교양교육센터 전임부교수) 〈명대 부가(賦家)들이 관심을 가진 해안변경 위기-해양부(海洋賦)를 토론의 중심으로〉 | 쉬리팡 (許麗芳) 국립장화사범대학 국문과 교수 |
| | | 쉬루이저 (許瑞哲, 국립정치대학 중국문학과 겸임강사) 〈굴원부(屈原賦) 속 해양서술 탐색〉 | 린런위 (林仁曄) 국립중흥대학 중국 문학과 교수 |
| 12:00-13:00 | 점심식사 | | |
| 세션 3 13:00-14:00 | 장보웨이 (江柏煒) 국립대만사범대학 동아시아학과 교수 | 이근명 (李瑾明, 한국외국어대학교 사학과 교수) 〈남송시기 복건 일대의 해적과 지역사회〉 | 조태순 (趙太順) 불광대학 역사학과 부교수 |
| | | 정일교 (鄭壹教, 한국외국어대학교 역사문화연구소 HK 연구 교수) 〈송전이 고려사회의 경제에 미친 영향〉 | 조태순 (趙太順) 불광대학 역사학과 부교수 |
| | | 우쥬팡 (吳俊芳, 국립해양대학 해양문화연구소 조교수) 〈향촌 여행과 문화관광: 중국 진장시(晉江市) 웨이 터우촌(圍頭村)을 예로〉 | 장보웨이 (江柏煒) 국립대만사범대학 동아시아학과 교수 |
| 세션 4 14:00-15:00 | 홍사오양 (洪紹洋) 국립양명교통대학 과기사회연구소 교 수 | 안자팡 (安嘉芳, 국립대만해양대학 해양문화연구소 겸임 부교수) 〈‘오십공사’(五十公司)는 사실 ‘공사’(公司)가 아니 다〉 | 황원더 (黃文德) 국가도서관 국제협 력조 편집 및 대리 주임 |
| | | 우후이팡 (吳蕙芳, 국립대만해양대학 해양문화연구소 특임 교수) 〈소원(溯源) : 류웨이허(劉維和) 신부 뿌리찾기 여 행〉 | 차신 (查忻) 국립타이베이대학 역사학과 부교수 및 교무처장 |
| | | 차이성장 (蔡昇璋, 국가발전위원회 당안관리국 협동연구 원) 〈전쟁기억: 전후 지룽(基隆)과 평후(澎湖)의 프랑스 군인 묘 관리와 인계〉 | 황원더 (黃文德) 국가도서관 국제협 력조 편집 및 대리 주임 |
| 15:00-15:15 | 휴식 및 다과 | | |
| 세션 5 15:15-16:15 | 정일교 (鄭壹教) 한국외국어대학교 역사문화연구소 HK 연구교수 | 위시량 (于錫亮, 국립평후과기대학 관광레저과 교수) 주잉첸 (朱盈蘊, 국립평후과기대학 관광레저과 조교수) 〈기후 변천 영향의 경감 및 적응: 평후(澎湖) 해양 지질 공원 블루이코노미의 발전〉 | 천우저우 (陳五洲) 타이베이해양과기대 학 해양레저관광경 영과 교수 및 해양 사업대 학장 |
| | | 벤펑쿠이 (卞鳳奎, 국립해양대학 해양문화연구소 교수) 〈수아오(蘇澳) 어업이민의 추진자: 미야카미 카메시 치(宮上龜七)(1895-1945)〉 | 천진찬 (陳進傳) 불광대학 문화자산 창의학과 겸임교수 |
| | | 정동민 (鄭東珉, 한국외국어대학교 역사문화연구소 HK 연구 교수) | 원재연 (元載淵) |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| | | 〈3-4 세기 고대국가 고구려의 해양활동〉 | 한국국립인천대학 인천학연구원연구교 수 |
| 세션 6 16:15-17:30 | 위시량 (于錫亮) 국립평후과기대학 관광레저과 교수 | 잉원하오 (應俊豪, 국립대만해양대학 해양문화연구소 교수) 〈항전초기 중국 주변수역의 항운봉쇄 문제와 영미 협력 일본제재의 힘겨루기〉 | 런텐하오 (任天豪) 국방대학 교양센터 부교수 |
| | | 장위리 (莊育鯉, 국립대만해양대학 해양문화창작 디자인산업 학사학위과정 부교수) 〈인공지능 드로잉 소프트웨어에서의 시각이미지 속 어휘분석의 응용표현-무라카미히데오(村上英夫)의 ‘지룽연방수등’(基隆燃放水燈) 작품을 예로〉 | 황룡순 (黃榮順) 중국과기대학 시각 전달디자인과 조교 수 |
| | | 강남규 (姜南圭, 일본 하코다테미래대학 준교수) 〈문화적요소를 기반으로 한 면대면 글로벌 디자인 공동창작—2023 ISDW 지룽시 서비스디자인 사례 연구〉 | 황룡순 (黃榮順) 중국과기대학 시각 전달디자인과 조교 수 |
| | | 저우즈런 (周志仁, 타이중시섬유공예박물관 비서) 〈일치시기 지룽군(基隆郡) 철도시스템 고찰: 한시를 예로〉 | 안자팡 (安嘉芳) 국립대만해양대학 해양문화연구소 겸 임부교수 |
| 17:30-17:40 | 폐막식 우즈송 (吳智雄, 국립대만해양대학 공동교육센터 어문교육조 특임교수 및 해양문화연구소 소장) | | |