

2023 海洋文化國際學術研討會

東亞海域交流：文學・產業・遷徙・島嶼

☞ 議程表 ☞

地點：國立臺灣海洋大學人文大樓葉森然廳

日期：2023 年 11 月 24 日（星期五）

主辦單位：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所

2023 年 11 月 24 日（五）				葉森然廳
8:20-8:30	報到			
8:30-8:45	開幕式 貴賓及師長致詞			
8:45-8:50	合影			
場次 Session	主持人 Chairperson	報告人 & 題目 Presenter & Title	特約討論人 Special Discussant	
主題演講 8:50-9:30	吳智雄 國立臺灣海洋大學共同教育中心 語文教育組特聘教授兼海洋文化研究所所長	廖文輝（馬來西亞新紀元大學學院東南亞學系教授暨馬來西亞史研究中心主任） 〈中華文化在海外的傳播與發展：論馬來西亞華人文化圈的內涵和特色〉		
		松浦章（日本關西大學名譽教授） 〈16 世紀中葉—17 世紀初東亞海域的海上貿易及海商・海盜〉（書面）		
場次一 9:30-10:30	陳益源 國立成功大學中國文學系特聘教授	黃麗生（國立臺灣海洋大學海洋文化研究所兼任教授） 〈浮海弘道：丘逢甲的南洋行及其儒家思想與海洋意識的激盪〉	陳益源 國立成功大學中國文學系特聘教授	
		申鎮植（韓國國立仁川大學仁川學研究院研究教授） 〈探論韓國與中國之間古代海上交流通路的形成過程—從史前時代到隋唐時代〉	李瑾明 韓國外國語大學校史學系教授	
		元載淵（韓國國立仁川大學仁川學研究院研究教授） 〈中國傳統南海航路的擴張及東西洋之理解的變化：中國中心的世界觀之變化與東亞細亞共同體意識發興的背景〉	鄭東珉 韓國外國語大學歷史文化研究所 HK 研究教授	
10:30-10:45	茶敘			
場次二 10:45-12:00	陳逢源 國立政治大學中國文學系特聘教授	顏智英（國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組教授） 〈寫實與審美：論宋詩「漁釣」意象之義蘊〉	曾子良 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所兼任教授	
		許麗芳（國立彰化師範大學國文系教授） 〈從羅剎鬼國到龍宮海市：以《聊齋誌異・羅剎海市》為中心分析文人的海洋圖像與隱喻〉	林仁昱 國立中興大學中國文學系教授	
		陳清茂（國防大學通識教育中心副教授） 〈論明代賦家關切的海疆危機—以海洋賦為討論重心〉	許麗芳 國立彰化師範大學國文系教授	

		許瑞哲 (國立政治大學中國文學系兼任講師) 〈屈原賦海洋書寫探析〉	林仁昱 國立中興大學 中國文學系教授
12:00-13:00	午餐		
場次三 13:00-14:00	江柏煒 國立臺灣師範大學 東亞學系教授	李瑾明 (韓國外國語大學校史學系教授) 〈南宋時期福建一帶的海賊和地域社會〉	趙太順 佛光大學歷史學系 副教授
		鄭壹教 (韓國外國語大學歷史文化研究所 HK 研究教授) 〈宋錢對高麗社會經濟的影響〉	趙太順 佛光大學歷史學系 副教授
		吳俊芳 (國立臺灣海洋大學海洋文化研究所助理教授) 〈鄉村旅遊與文化觀光：以中國晉江市圍頭村為例〉	江柏煒 國立臺灣師範大學 東亞學系教授
場次四 14:00-15:00	洪紹洋 國立陽明交通大學 科技與社會研究所教授	安嘉芳 (國立臺灣海洋大學海洋文化研究所兼任副教授) 〈「五十公司」其實不是公司〉	黃文德 國家圖書館國際合作組 編審兼代主任
		吳蕙芳 (國立臺灣海洋大學海洋文化研究所特聘教授) 〈溯源：劉維和神父的尋根之旅〉	查忻 國立臺北大學歷史學系 副教授兼副教務長
		蔡昇璋 (國家發展委員會檔案管理局協同研究員) 〈戰爭記憶：戰後基隆與澎湖法國軍人墓的管理和移交〉	黃文德 國家圖書館國際合作組 編審兼代主任
15:00-15:15	茶敘		
場次五 15:15-16:15	鄭壹教 韓國外國語 大學歷史文化 研究所 HK 研究教授	于錫亮 (國立澎湖科技大學觀光休閒系教授) 朱盈蒨 (國立澎湖科技大學觀光休閒系助理教授) 〈減輕和適應氣候變遷的影響：澎湖海洋地質公園藍色經濟的發展〉	陳五洲 台北海洋科技大學海洋 休閒觀光管理系教授兼 海洋事業學院院長
		卞鳳奎 (國立臺灣海洋大學海洋文化研究所教授) 〈蘇澳漁業移民的推動者：宮上龜七 (1895-1945)〉	陳進傳 佛光大學文化資產與創 意學系兼任教授
		鄭東珉 (韓國外國語大學歷史文化研究所 HK 研究教授) 〈3-4 世紀古代國家高句麗的海洋活動〉	元載淵 韓國國立仁川大學 仁川學研究院研究教授
場次六 16:15-17:30	于錫亮 國立澎湖科技大 學觀光休閒系教 授	應俊豪 (國立臺灣海洋大學海洋文化研究所教授) 〈抗戰初期中國周邊水域航運封鎖問題與英、美合作制日的角力〉	任天豪 國防大學通識中心 副教授
		莊育鯉 (國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學士學位學程副教授) 〈AI 繪圖軟體中視覺影像詞彙分析的應用—以村上秀夫的畫作《基隆放水燈》為例〉	黃榮順 中國科技大學 視覺傳達設計系助理教 授
		姜南圭 (日本公立はこだて未来大学 准教授) 〈基於文化因素的面對面共創全球設計—2023 ISDW 基隆市服務設計個案研究〉	黃榮順 中國科技大學 視覺傳達設計系助理教 授
		周志仁 (臺中市纖維工藝博物館秘書) 〈日治時期基隆郡鐵道系統考察：以漢詩為例〉	安嘉芳 國立臺灣海洋大學海洋 文化研究所兼任副教授
17:30-17:40	閉幕式 吳智雄 (國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組特聘教授兼海洋文化研究所所長)		